

Poppo Musicale & 豊島岡女子学園中学校

高等学校コーラス部

Joint Concert

～柴田由美先生のご退任を記念して～

NHK 全国学校音楽コンクール課題曲より

ミュージカルメドレー (竹内一樹 編曲)

コンクール委嘱作品

柴田先生に贈る歌

松本望 委嘱初演作品 ほか

女声合唱のための「三つの抒情」

(立原道造・中原中也 詩 / 三善晃 作曲)

※内容は変更になる可能性があります



2020年 3月 29日(日)

開場 15:30 開演 16:00

府中の森芸術劇場 どりーむホール

(京王線 東府中駅より徒歩7分)

お申し込みはこちら

 tiget.net/events/59621

入場無料



—お問合せ—

 poppomusicale@gmail.com

 050-5361-5643(広報)

 poppomusicale.wixsite.com/poppo

 facebook.com/poppomusicale

後援 / JCDI 日本合唱指揮者協会 主催 / Poppo Musicale

指揮 柴田由美
石井奈央
ピアノ 伊藤友香
西崎あゆみ
松本望

※予約が予定数に達し次第、申込を終了します。予めご了承ください。
※受付の際に、予約受付番号をご提示ください。

柴田先生のご退任を記念し、
現役生と卒業生総勢200名以上で、
これまでの感謝と愛を込めて歌います！

Poppo Musicale

豊島岡女子学園中学校・高等学校コーラス部OGによる女声合唱団。
恩師のご指導のもと、もう一度歌いたい！と世代を超えて集まり、
2012年より活動を開始。大人になった今だからこそ実現できる合唱
を目指し、仕事や学業、育児の傍ら月2回のペースで活動中。
定期演奏会、おやこコンサート等を開催している。

豊島岡女子学園中学校・高等学校コーラス部

「一人一人が主役」をモットーに、普段は中高一緒に和やかに練習し
ている。文化祭ではミュージカルを発表。コンクールは中高分かれて
参加しているが、これまで全国大会に32回進み、金賞を9回（内、内
閣総理大臣賞を3回、文部科学大臣賞を2回）受賞。2012年、区内の
学校では初めて豊島区文化功労賞を受賞。東京都合唱連盟理事団体。

柴田由美 指揮

先輩方の第一声を聴いただけで感動して
泣いたことが、高校初の合唱体験。しか
し歌は苦手。武蔵野音楽大学在学中、打
楽器アンサンブルでリズムの流れに息を
合わせる楽しさに目覚め、豊島岡で生徒
に採まれて歌が好きになった。
東京都合唱連盟副理事長。
ICDI日本合唱指揮者協会会員。



伊藤友香 ピアノ (1st,3rd,5th stage)

小諸高校音楽科、桐朋学園大学
卒業後、NHK東京児童合唱団に
て指導アシスタント・ピアニスト
を務めた。平成17~19年と
25年以降、豊島岡女子学園コー
ラス部の伴奏を務める。三児の
母。ピアノに育児に奮闘中。何
事も気合いで乗り切るパワフル
ママピアニスト。



石井奈央 指揮 (4th stage)

豊島岡コーラス部OG。慶應
義塾大学を経て、国立音楽大
学にて声楽を学ぶ。大学在学
時より、合唱指揮者・栗山文
昭氏と藤井宏樹氏のもとで研
鑽を積む。現在、母校で教鞭
をとる。恩師・柴田先生と
ともに教育に携わるという思い
がけず、有り難い状況に感謝
しつつ、日々奮闘中。



西崎あゆみ ピアノ (2nd stage)

豊島岡女子学園中・高を経て武
蔵野音楽大学卒業、同大学院修
了。高校時代はコーラス部に所
属し、ここでの経験が音楽への
道を志す原点となった。現在は
ソロ活動、合唱伴奏、後進の指
導など幅広く活動している。野
球や鉄道の話には人一倍うる
さい。

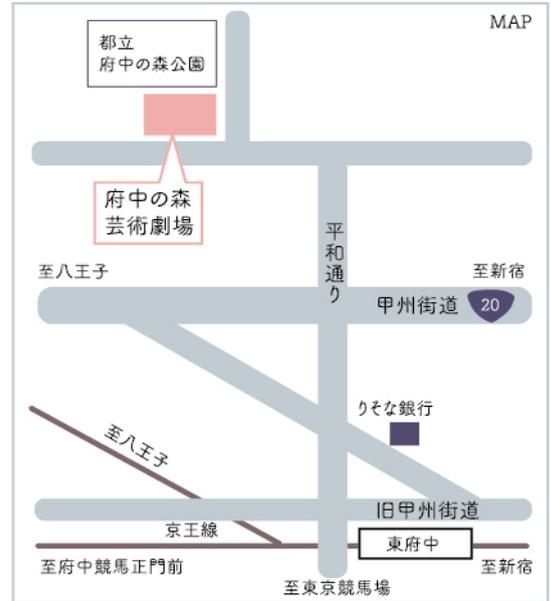


松本望 ピアノ (4th stage)

中学、高校と偶然合唱強豪校に
在籍し、合唱部で歌ったりピア
ニストを務め、高校2年時には
Nコン全国大会にも出場。その
約15年後にNコン課題曲を作
曲、色々な縁の不思議を感じる。
東京藝術大学大学院作曲科、パ
リ高等音楽院ピアノ伴奏科卒
業。現在国立音楽大学、洗足学
園音楽大学、各非常勤講師。

●アクセス

【会場】府中の森芸術劇場 ドリーむホール
(京王線 東府中駅より徒歩7分)



〒183-0001 府中市浅間町1-2
TEL 042-335-6211

※未就学児をお連れの方は、周囲へのご配慮をお願い致します。
※駐車台数に限りがありますので、ご来館はなるべく公共交通機関
をご利用ください。

Poppo Musicale & 豊島岡女子学園中学校・高等学校コーラス部
Joint Concert
～柴田由美先生のご退任を記念して～